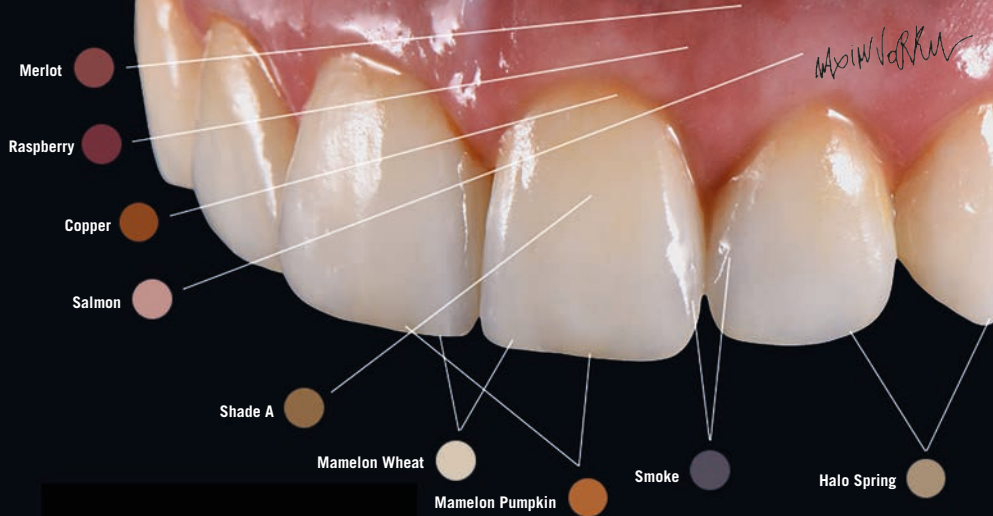


miyo<sup>®</sup>  
liquid ceramic

miyo<sup>®</sup> PINK  
liquid ceramic



# FELHASZNÁLÓI ÚTMUTATÓ

magyar



[www.miyoworld.eu](http://www.miyoworld.eu)



JENSEN  
DENTAL

# Jensen Dental

Az elmúlt 30 évben egy fogászati fémeket gyártó cégből a Jensen Dental mára kinőtte magát egy, a fogászat teljes területét lefedő minőségi termékeket, rendszereket kínáló céggé, akik egyúttal továbbképzéseket és technikai supportot is biztosítanak a fogtechnikai laborok dolgozói számára.

Törekszünk a személyes kapcsolat fenntartására ügyfeleinkkel, a fogtechnikát végzett szakképzett munkatársainkon keresztül, akik elkötelezettek az Ön és az Ön fogtechnikai laborjának a lehető leghatékonyabb, és legsikeresebb működésére az innovatív Jensen termékek bevonásával.

A Jensen Dental folyamatosan meghallgatja az Ön tanácsait azzal kapcsolatban, hogyan lehetne még jobbá tenni termékeiket és azon szolgáltatásaikat, amelyeket kínál és nyújt, az Ön laborja részére. Nagyon egyszerű, az Ön sikere a mi sikerünk.

## Tartalomjegyzék

1	MiYO & MiYO pink liquid ceramic systems	4	3	MiYO pink	38
1.1	Termékleírás	6	3.1	A MiYO pink rendszer elemei	40
1.2	Technikai adatok	9	3.2	Égetési Táblázat	41
1.3	Használati útmutató	9	3.3	Előkészítés	42
2	MiYO	10	3.4	Színezés	44
2.1	A MiYO rendszer elemei	12	3.5	Glazúr égetés	48
2.2	Égetési Táblázat	14	3.6	Struktúra kialakítása	50
2.3	Jegyzetek a MiYO égetési táblázathoz	17	3.7	Finírozás	54
2.4	Előkészítés	18	4	Jegyzetek	56
2.5	Színezés	20			
2.6	Glazúr égetés	28			
2.7	Struktúra kialakítása	30			
2.8	Finírozás	36			

# 1 MiYO & MiYO pink

liquid ceramic systems



## 1.1 Termékleírás

### Rétegzett esztétika - Monolitikus erősség

A Jensen Dental jelenleg 2 féle MiYO\* folyékony kerámia rendszert ajánl: MiYO a fogakhoz, és MiYO pink Gingival System a lágy szövetekhez. Az alacsony égetési hőmérséklet nem változtatja meg a felszín karakterét, ennek köszönhetően megbízható végeredményeket lehet elérni akár már 1 vagy 2 égetés után is.

Mindkettő rendszer egy egyedülálló megoldása a fogpótlások befejezésének, amelyek magukba foglalják többek között az opaleszcens pasztákat és fluoreszcens réteganyagokat amelyek kiválóak színezéshez, struktúrákhoz és glazúrozáshoz.

MiYO rendszerrel könnyedén és gyorsan elérhetőek a magas esztétikai végeredmények, amelyek vetekednek a rétegkerámiákkal.

MiYO Color különböző típusú ön-glazúrozó színekből áll, amelyek különböznek transzlucencia értékeikben. Minden egyes szín hűen tükrözi a természetes fogak és szövetek színét, és felszínét mint pl.: incizális transzlucencia, mamelonok, repedések, halo effektus és a gingivális szövetek.

Közvetlenül a MiYO Color-ra helyezzük a MiYO Structure-t. A MiYO Structure segítségével kialakítható a mélység, vitalitás és textúra akár már 0,1 - 0,2 mm rétegvastagság felvitele után is. A magas stabilitásnak köszönhetően, az egyénre jellemző felszíni struktúrák könnyedén kialakíthatóak a pasztából egy ecset segítségével. Az alacsony égetési hőmérséklet nem változtatja meg a felszín karakterét, ennek köszönhetően megbízható végeredményeket lehet elérni akár már 1 vagy 2 égetés után is.

\* Szabadalmaztatás alatt.

#### MIYO-T KIVÁLTKÉPP A KÖVETKEZŐKHOZ TERVEZTÉK:

- **Monolitikus Cirkon**
- **Cirkon-dioxid**
- **Lítium - diszilikát**
- **PFC (pl. InSync Zr)**
- **Press to Cirkon**
- **PFM (pl. InSync MC)**

#### MIYO-T KIVÁLTKÉPP A KÖVETKEZŐKHOZ TERVEZTÉK:

- **Monolitikus Cirkon**
- **Cirkon-dioxid**
- **Lítium - diszilikát**
- **PFC (pl. InSync Zr)**
- **Press to Cirkon**
- **PFM (pl. InSync MC)**



### A MIYO ELŐNYEI:

- + Minden alkalommal kiszámítható végeredmény.
- + Könnyen kezelhető paszta állagú anyagok.
- + A gyors munkafolyamatnak köszönhetően gazdaságos és nagy az időmegtakarítás.
- + A mélység és a kontrasztok kialakításához a MiYO Color-nak tökéletes a fluoreszcencia és opacitás értéke is.
- + MiYO Structure – egyedülálló, a felszíni struktúra létrehozásához kialakított anyag.
- + MiYO Structure természetes törésmutatója jól látható a monolitikus koronákon már akár 0,1 mm rétegvastagságban is.
- + Magas színstabilitás.
- + Minimális zsugorodás.
- + Részletgazdag esztétikai végeredmények már az égetés előtt a formák, felszínek és struktúrák kialakításával.





## 1.2 Technikai adatok

	Típus	Besorolás	CTE 2x égetés (25 - 500°C) [*10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup> ] ± 0,5	CTE 4x égetés (25 - 500°C) [*10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup> ] ± 0,5	Tg* 2x / 4x égetés [°C] ± 20	Kémiai oldhatóság		3 pontos hajlító teszt	
						Kerámia [µg/cm <sup>2</sup> ]	ISO 6872 alapján [µg/cm <sup>2</sup> ]	Kerámia [MPa]	ISO 6872 alapján [MPa]
<b>MiYO Color</b>	I	1b	7,5	-	490	< 100	< 100	≥ 50	> 50
<b>MiYO Structure</b>	I	1b	7,4	7,4	485	< 100	< 100	≥ 50	> 50

Az anyagtulajdonságokat az ISO 6872 és ISO 9693 alapján tesztelték.

\* A Tg 2x / 4x kevesebb mint 500°C, a CTE érték [25°C -TG] meghatározott.

## 1.3 Használati útmutató

- Ne öntse ki a felesleges folyadékot a tégelyből! Keverje össze az anyaggal.
- Minden egyes használat előtt alaposan keverje el egy fémmentes spatulával a MiYO Color, MiYO Structure és Glaze Paste anyagokat.
- A paszta sosem kerülhet kapcsolatba vízzel!
- Mindig száraz, tiszta ecsetet használjon!
- Száraz helyen, +12°C és +38°C között tárolja.

## 2 MiYO

A MiYO segítségével a legkönnyebben és leggyorsabban képes minőségi eredmény elérésére.

A MiYO rendszer a különböző opacitás és fluoreszcencia eléréséhez 24 MiYO Color-t, 5 MiYO Structure anyagot, és 2 MiYO High Temp. Structure anyagot kínál.

Az alacsony égetési hőmérséklet nem változtatja meg a felszín karakterét, ennek köszönhetően megbízható végeredményeket lehet elérni akár már 1 vagy 2 égetés után is.







## 2.1 A MiYO rendszer elemei





### TRANSLUCENT

- MiYO Color fluoreszcens és transzlucens. A fog testének színezéséhez, hatások kialakításához, és a value érték növeléséhez.









#### Fogtest színezők

-  Trans Shade A
-  Trans Shade B
-  Trans Shade C
-  Trans Shade D

#### Value érték fokozók

-  Trans Lumin
-  Trans Lumin plus
-  Trans Smoke
-  Trans Slate



#### Effect anyagok

-  Trans Straw
-  Trans Sage
-  Trans Lotus
-  Trans Clementine
-  Trans Storm
-  Trans Cobalt
-  Trans Sunflower
-  Trans Garnet\*

\* nem fluoreszkáló

### HALO

- MiYO Color fluoreszcens közepes opacitással, az éli részben található „Halo” hatás létrehozásához.

-  Halo Spring
-  Halo Autumn





### MAMELON

- MiYO Color magas opacitással és redukált fluoreszcenciával.

-  Mamelon Wheat
-  Mamelon Coral
-  Mamelon Pumpkin








### COLOR

- MiYO Color színezők.
-  Snow
-  Linen
-  Fissure (por)

## STRUCTURE

- MiYO Structure - felszíni struktúra kialakításához létrehozott paszta.
- Különösen nagy stabilitás.
- A felszíni struktúra egyénre jellemző karaktereinek létrehozása egy ecset segítségével.
- MiYO Structure természetes törésindexe már akár 0,1 mm rétegvastagságnál is látható monolitikus pótlások esetében.
- Az alacsony égetési hőmérséklet megőrzi a kialakított felszíni struktúrát.
- Nincs szükség további glazúr égetésre.
- HT Structure - high fusing (magasan olvadó) Structure paszták rétegzéshez. Nagy méretű fogpótlásokhoz.

Az alábbi színekben elérhető:

-  Structure Window *transzparens*
-  Structure Ghost *fehér transzluens*
-  Structure Enamel *klasszikus enamel 59*
-  Structure Ice *kékes opaleszcens*
-  Structure Blush *narancssárgás-vöröses opaleszcens*
-  HT Structure Window *transzparens*
-  HT Structure Enamel *klasszikus enamel 59*



## GLAZEPASTE FLUORESZCENS

- Az egyedi üvegmátrixának köszönhetően, a kívánt végeredményt már az első égetés után megkapjuk.



## LIQUIDS

- InSync one-for-all Glaze Liquid univerzálisan felhasználható az InSync és MiYO rendszer elemeihez is.



## 2.2 Brenntabellen MiYO

### COLOR | STRUCTURE | GLAZE PASTE

<b>ÉGETÉSI PARAMÉTER*</b>	kezdő őmérséklet [°C]	előszárítás [perc]	záródási idő [perc]	léptetési hőmérséklet [°C / perc]	hőntartási idő 1 [s]	vákuum indítása [°C]	vég hőmér- séklet [°C]	vákuum vége [°C]	hőntartási idő 2 [s]**	lift kinyit [perc]
ZrO <sub>2</sub>	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
<b>PFC</b> (pl. InSync Zr)	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
<b>PFM</b> (pl. InSync MC)	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
<b>Press to Cirkon</b>	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
<b>Lítium - diszilikát</b>	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	710	710	30 - 60	1

\* Érvényes a Color, Glaze és Structure anyagok égetésekor.

\*\* A kívánt fényességtől függően, a hőntartási idő 30-60 másodperc között van.

! A következő égetési hőmérsékletek csak standard értékek és a kályha típusától, és a fogpótlás méretétől függően eltérhetnek.  
Kérjük vegye figyelembe a 2.3 fejezetben található égetési táblázatot!

## HT STRUCTURE

ÉGETÉSI PARAMÉTER*	kezdő őmérséklet [°C]	előszárítás [perc]	záródási idő [perc]	léptetési hőmérséklet [°C / perc]	hőntartási idő 1 [s]	vákuum indítása [°C]	vég hőmér- séklet [°C]	vákuum vége [°C]	hőntartási idő 2 [s]**	lift kinyit [perc]
ZrO <sub>2</sub>	400 - 450	3	4	45	30 - 45	600	775	775	60	1
PFC (pl. InSync Zr)	400 - 450	3	4	45	30 - 45	600	775	775	60	1

\* Érvényes a HT (magas olvadáspontú) Structure anyag égetésekor.

\*\* A kívánt fényességtől függően, a hőn tartási idő 30-60 másodperc között van.

! A következő égetési hőmérsékletek csak standard értékek és a kályha típusától, és a fogpótlás méretétől függően eltérhetnek.  
Kérjük vegye figyelembe a 2.3 fejezetben található égetési táblázatot!

MiYO Color égetés előtt



MiYO Color égetés után



MiYO Structure égetés előtt



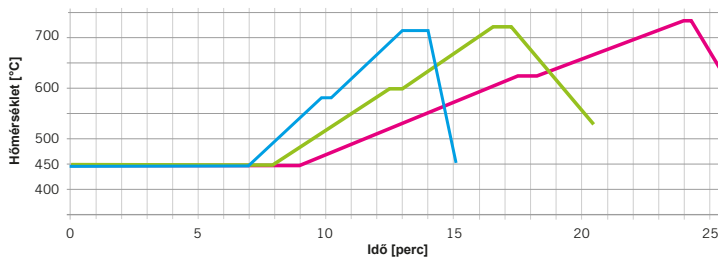
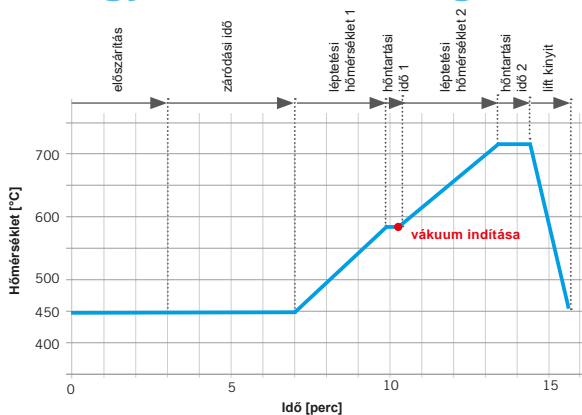
MiYO Structure égetés után







## 2.3 Jegyzetek a MiYO égetési táblázathoz



Szóló koronáktól egészen 4 tagú hidakig  
5-8 tag  
9-14 tag

### ELŐSZÁRÍTÁS

- Kizárólag MiYO Color/Glaze Paste : 3 perc
- MiYO Structure : 4 perc

### ZÁRÓDÁSI IDŐ

- Szóló koronáktól egészen 4 tagú hidakig: 4 min
- Nagy méretű fogpótlásokhoz/több mint 4 tagú hidakhoz: 5-6 perc

### LÉPTETÉSI HŐMÉRSÉKLET 1

- Szóló koronáktól egészen 4 tagú hidakig: 45°/ perc
- 5 - 8 tag: 35° - 40°/ perc
- 9 - 14 tag: 20° - 25°/ perc

### LÉPTETÉSI HŐMÉRSÉKLET 2

- Több mint 5 tagú hidakhoz: max 40°/ perc

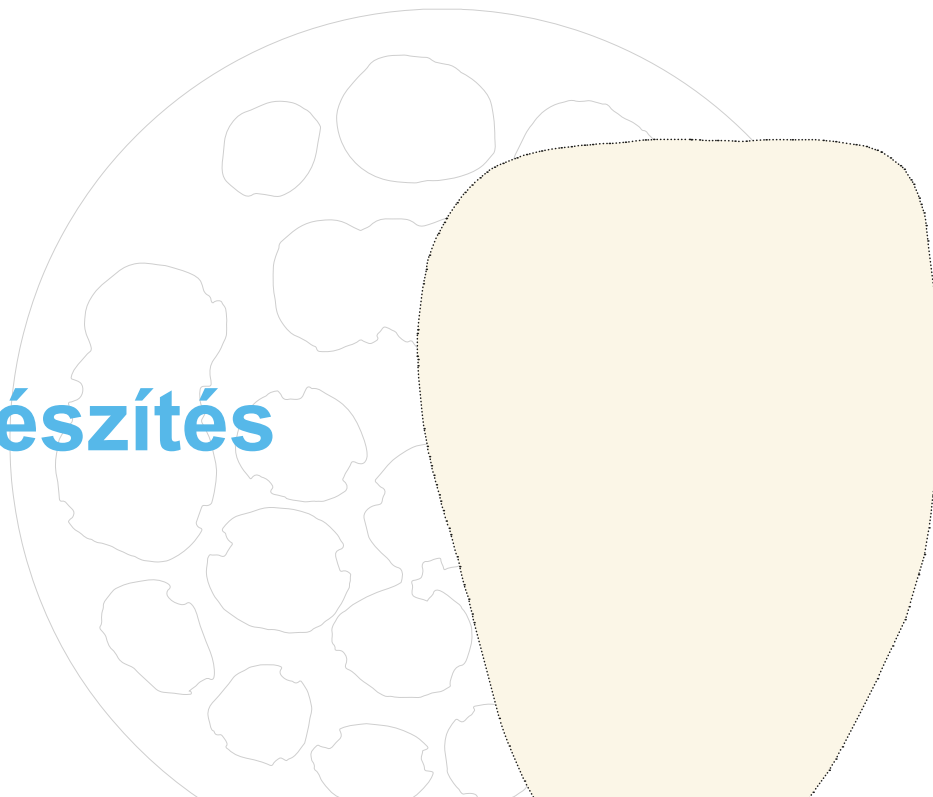
### HŐNTARTÁSI IDŐ 2

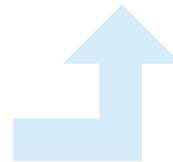
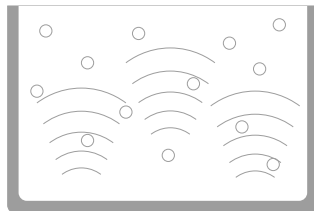
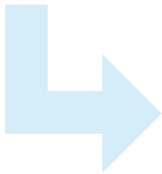
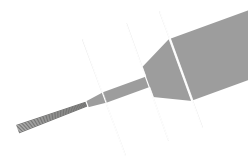
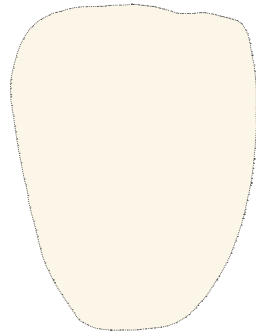
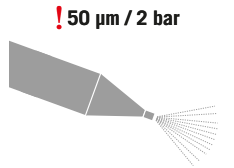
- Szóló koronáktól egészen 4 tagú hidakig: 1 perc
- Nagyobb fogpótlások esetén csökkentse a hőntartási időt 2 perccel, mivel a kemence lassú nyitása létrehozhat egy „utóégetési hatást”.

### LIFT KINYIT

- A nyitási fázist a vázanyag gyártóinak utasításai szerint alkalmazza.

## 2.4 Előkészítés





### CIRKON

- A gyártó utasításait követve a frézelés után dolgozzuk ki a vázakat.
- Homokfújjuk le a szinterezett felületet  $\text{Al}_2\text{O}_3$  vagy 50 µm üveggyöngyvel 2 bar nyomással.
- Ultrahangos fürdőben tisztítsa meg desztillált víz segítségével.
- Óvatosan tisztítsa meg gőzborotvával.

### PFC (PL. INSYNC ZR)

#### PRESS TO CIRKON

- Homokfújja le a felszínt  $\text{Al}_2\text{O}_3$  segítségével 50 µm és 2 bar nyomással.
- Ultrahangos fürdőben tisztítsa meg desztillált víz segítségével.
- Óvatosan tisztítsa meg gőzborotvával.



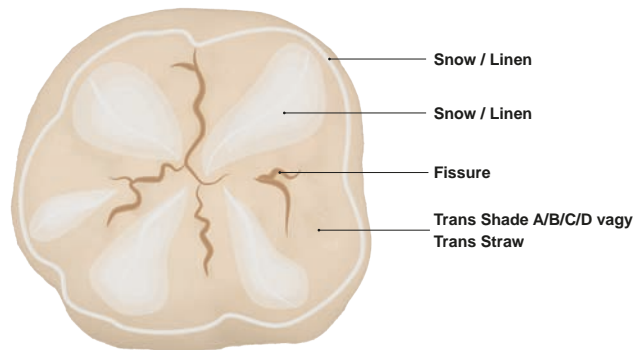
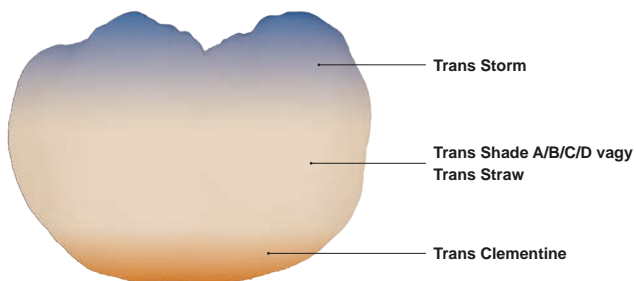
## 2.5 Színezés

Használja a MiYO Color anyagokat majd pedig glazúrozzon, tökéletes végeredményt kapva rendkívül rövid időn belül.

Számos típusú ön-glazúrozó színek, különböző szintű transzlucenciával rendelkeznek, ezáltal minden egyes anyag egyedülállóan segít a természetes fogak, színeinek, struktúráinak és hatásainak reprodukálásában (min pl.: incizális transzlucencia, mamelonok, repedések és halo effect).



## 2.5.1 MOLÁRIS - egyszerű színezés



### ELŐKÉSZÍTÉS

- Alaposan keverje fel a MiYO Color anyagot egy fémmentes spatula segítségével.
- Még a színezés előtt vigyen fel egy vékony réteget a Glaze Liquid anyagból.

### SZÍNEZÉS

- Ossa fel 3 részre a teljes labiális felszínt: Trans Shade A/B/C/D vagy Trans Straw, okkluzális részekhez Trans Storm és a cervikális részekhez Trans Clementine-t használjon.
- A teljes okkluzális felszínt színezza a kívánt árnyalatra a Trans Shade A/B/C/D vagy Trans Straw segítségével.
- Alakítson ki fissurákat és cuspisokat a Snow vagy Linen színekkel.

### ÉGETÉS

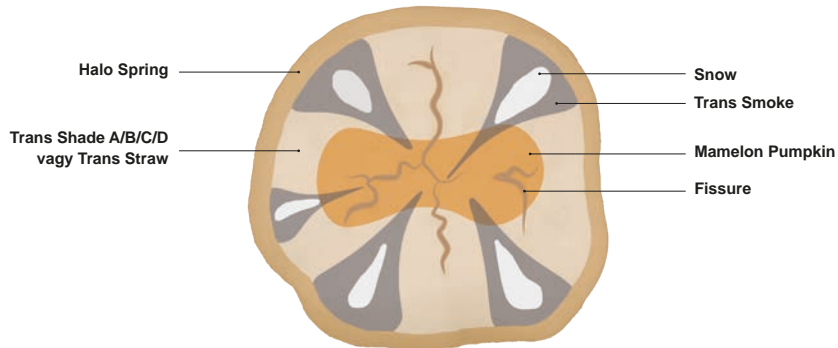
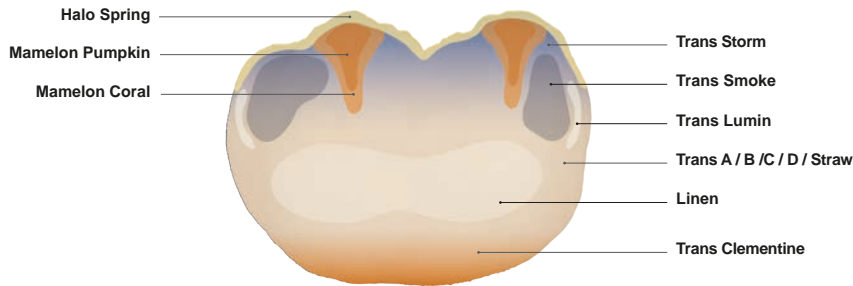
- Égesse ki a kályha-specifikus értékek alapján.

### FELHASZNÁLT ANYAGOK

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- Fissure
- Snow or Linen
- InSync one-for-all Glaze Liquid



## 2.5.2 MOLÁRIS - kreatív színezés



### ELŐKÉSZÍTÉS

- Alaposan keverje fel a MiYO Color anyagot egy fémmentes spatula segítségével.
- Még a színezés előtt vigyen fel egy vékony réteget a Glaze Liquid anyagból.

### SZÍNEZÉS

- A labiális felszínt az előző pontban (MOLÁRIS - egyszerű színezés) leirtaknak megfelelően színezze.
- Individuálisan karakterizálja a mamelonokat és alakítsa ki halo hatást, a különböző effekt és a value érték növelő anyagokkal.

### ÉGETÉS

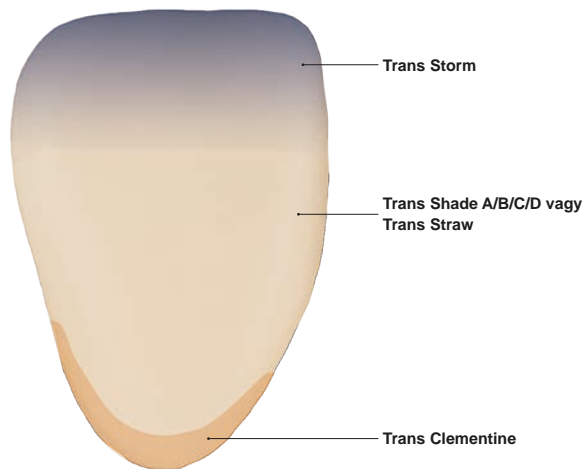
- Égesse ki a kályha-specifikus értékek alapján.

### FELHASZNÁLT ANYAGOK

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- Fissure
- Snow / Linen
- Halo Spring / Halo Autumn
- Mamelon Coral és Mamelon Pumpkin
- Trans Smoke
- Trans Lumin
- Linen
- InSync one-for-all Glaze Liquid



## 2.5.3 ANTERIOR - egyszerű színezés



### ELŐKÉSZÍTÉS

- Alaposan keverje fel a MiYO Color anyagot egy fémmentes spatula segítségével.
- Még a színezés előtt vigyen fel egy vékony réteget a Glaze Liquid anyagból.

### SZÍNEZÉS

- A teljes labiális felszínét ossza fel 3 színzónára: Trans Shade A/B/C/D vagy Trans Straw, incisálisan Trans Storm és cervikálisan Trans Clementine-t használjon.

### ÉGETÉS

- Égesse ki a kályha-specifikus értékek alapján.

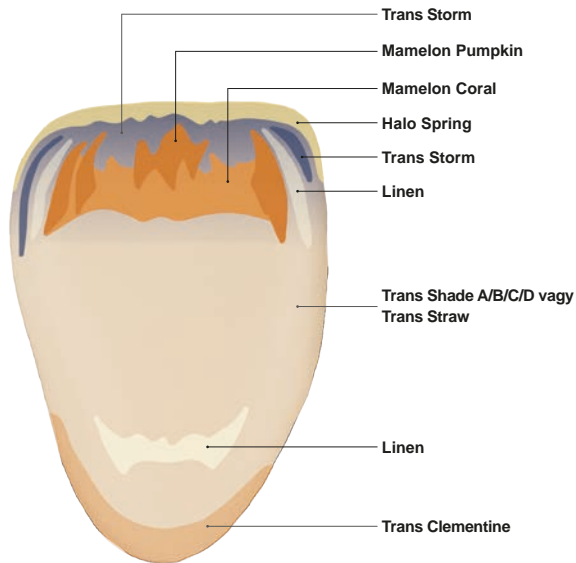
### FELHASZNÁLT ANYAGOK

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- InSync one-for-all Glaze Liquid





## 2.5.4 ANTERIOR - *kreatív színezés*



### ELŐKÉSZÍTÉS

- Alaposan keverje fel a MiYO Color anyagot egy fémmentes spatula segítségével.
- Még a színezés előtt vigyen fel egy vékony réteget a Glaze Liquid anyagból.

### SZÍNEZÉS

- A labiális felszínt az előző pontban (ANTERIOR - egyszerű színezés) leírtaknak megfelelően színezza.
- Individuálisan karakterizálja a mamelonokat és alakítsa ki halo hatást, a különböző effekt és a value érték növelő anyagokkal.

### ÉGETÉS

- Égesse ki a kályha-specifikus értékek alapján.

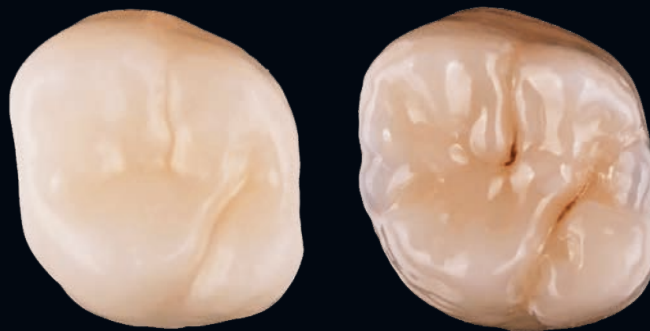
### FELHASZNÁLT ANYAGOK

- Trans Shade A, B, C, D vagy Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- Halo Spring / Halo Autumn
- Mamelon Coral és Mamelon Pumpkin
- Trans Storm
- Linen
- InSync one-for-all Glaze Liquid





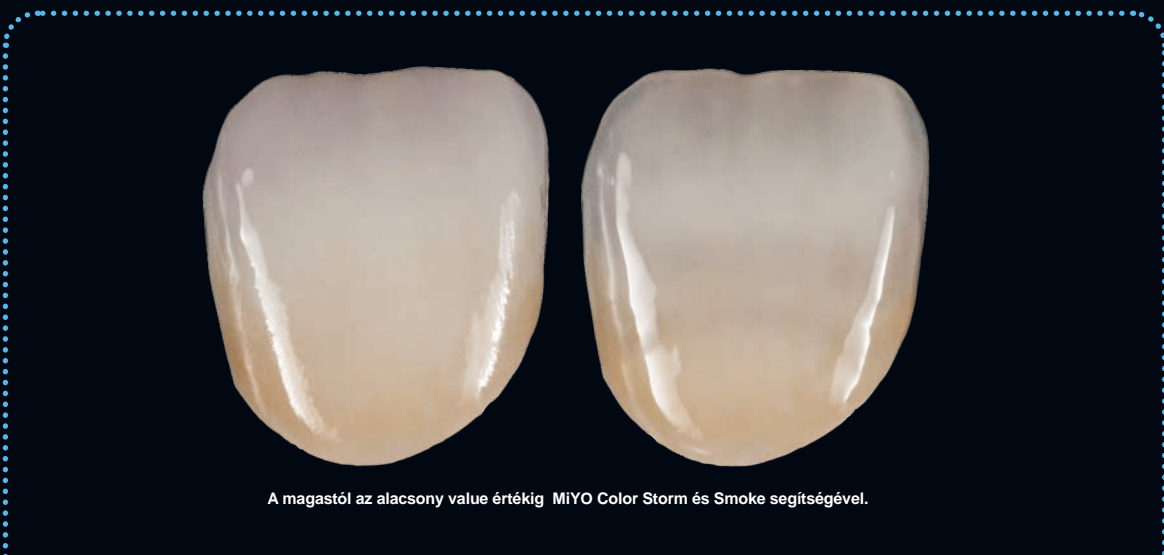
Különböző formák, színek és hatások elérése már az első lépésektől kezdve.



A felszíni struktúra kialakítása.

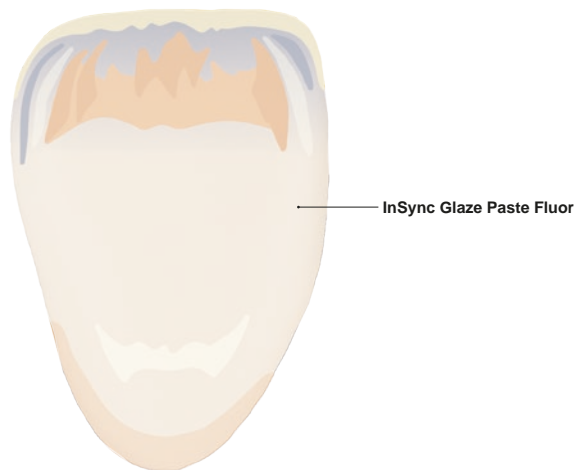


A3 tól A1 ig a MIYO Color Lumin színnel.



A magastól az alacsony value értékig MIYO Color Storm és Smoke segítségével.

## 2.6 Glazúr égetés



A glazúrpasztát a pótlás teljes felületére felviheti, így egy egyenletes felszín lesz a végeredmény.

### ELŐKÉSZÍTÉS

- Keverje fel az InSync Glaze Paste anyagot egy fémmentes spatula segítségével.

### FELDOLGOZÁS

- Vigye fel az InSync Glaze Paste anyagot a felületre.

### ÉGETÉS

- A kályha-specifikus értékek alapján.

### FELHASZNÁLT ANYAGOK

- InSync Glaze Paste Fluor





Égetés után a megszínezett korona | James Choi



## 2.7 Struktúra kialakítása

A fogra jellemző egyedi karaktereket egy ecset segítségével lehet elérni.  
Alakítson ki mélységet, vitalitást akár már 0,1 mm - 0,2 mm rétegvastagságból.



MIYO Structure égetés előtt by James Choi

## 2.7.1 MOLÁRIS - egyszerű struktúra



### ELŐKÉSZÍTÉS

- Színezzé és égesse ki a koronát a 2.5 fejezet utasításai alapján.
- Alaposan keverje fel a MiYO Structure anyagot egy fémentes spatula segítségével.

### FELDOLGOZÁS

- Vigye fel a Structure Window anyagot a fog teljes felületére. Structure Window nem változtatja meg a fogszínt.
- Karakterizálja a felszíni struktúrárt egy ecset segítségével.

### ÉGETÉS

- Égesse ki a kályha-specifikus értékek alapján.

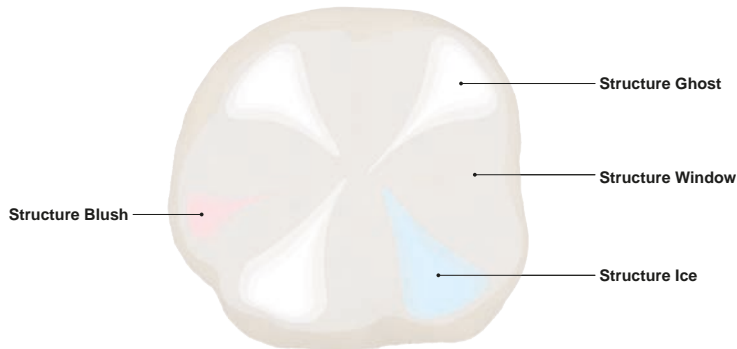
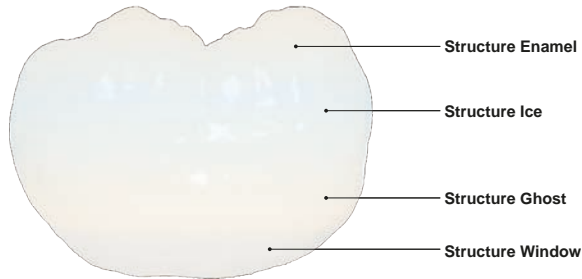
### FELHASZNÁLT ANYAGOK

- Structure Window





## 2.7.2 MOLÁRIS - *kreatív struktúra*



### ELŐKÉSZÍTÉS

- Színezzé és égesse ki a koronát a 2.5 fejezet utasításai alapján.
- Alaposan keverje fel a MiYO Structure anyagot egy fémmentes spatula segítségével.

### FELDOLGOZÁS

- A színezés alapján egyedileg vigye fel a MiYO Structure anyagokat.
- Az ecset segítségével alakítson ki a természetes fogfelszínhez hasonló felszíni struktúrákat.

### ÉGETÉS

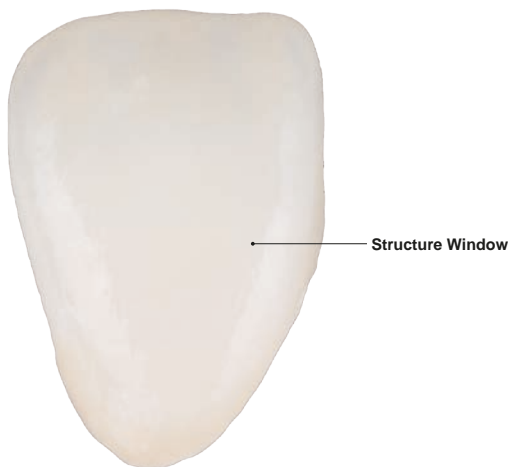
- Égesse ki a kályha-specifikus értékek alapján.

### FELHASZNÁLT ANYAGOK

- Structure Window
- Structure Ghost
- Structure Enamel
- Structure Ice
- Structure Blush



## 2.7.3 ANTERIOR - egyszerű struktúra



### ELŐKÉSZÍTÉS

- Színezzé és égesse ki a koronát a 2.5 fejezet utasításai alapján.
- Alaposan keverje fel a MiYO Structure anyagot egy fémmentes spatula segítségével.

### FELDOLGOZÁS

- Vigye fel a Structure Window anyagot a fog teljes felületére. Structure Window nem változtatja meg a fogszínt.
- Karakterizálja a felszíni struktúrát egy ecset segítségével.

### ÉGETÉS

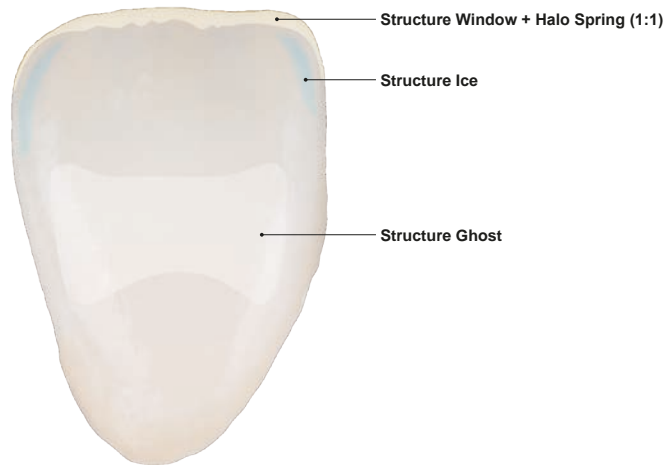
- Égesse ki a kályha-specifikus értékek alapján.

### FELHASZNÁLT ANYAGOK

- Structure Window



## 2.7.4 ANTERIOR - *kreatív struktúra*



### ELŐKÉSZÍTÉS

- Színezzé és égesse ki a koronát a 2.5 fejezet utasításai alapján.
- Alaposan keverje fel a MiYO Structure anyagot egy fémmentes spatula segítségével.

### FELDOLGOZÁS

- A színezés alapján egyedileg vigye fel a MiYO Structure anyagokat.
- Karakterizálja a felszíni struktúrát egy ecset segítségével.
- Ahhoz, hogy egy narancsos - vöröses hatást érhessen el az incizális régióban, keverje össze a Structure Window és Halo Spring anyagokat 1:1 arányban.
- Használjon Structure Ice-t a kékes, Structure Blush-t pedig a vöröses opaleszcens fényhatások kialakításához.
- Használja a Structure Ghost anyagot, a Value értékét növeléséhez.

### ÉGETÉS

- Égesse ki a kályha-specifikus értékek alapján.

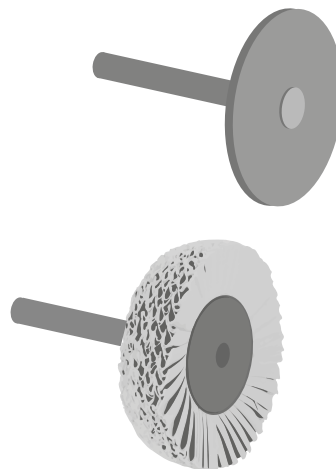
### FELHASZNÁLT ANYAGOK

- Structure Window
- Structure Ice
- Structure Blush
- Structure Ghost
- Halo Spring



## 2.8 Finírozás

A glazúr égetés után, a korona csillogásának szintjét be lehet állítani polírgép használatával, habkőpor segítségével, vagy gyémánt polirpasztával kézzidarabba befogott polírozó eszköz segítségével.

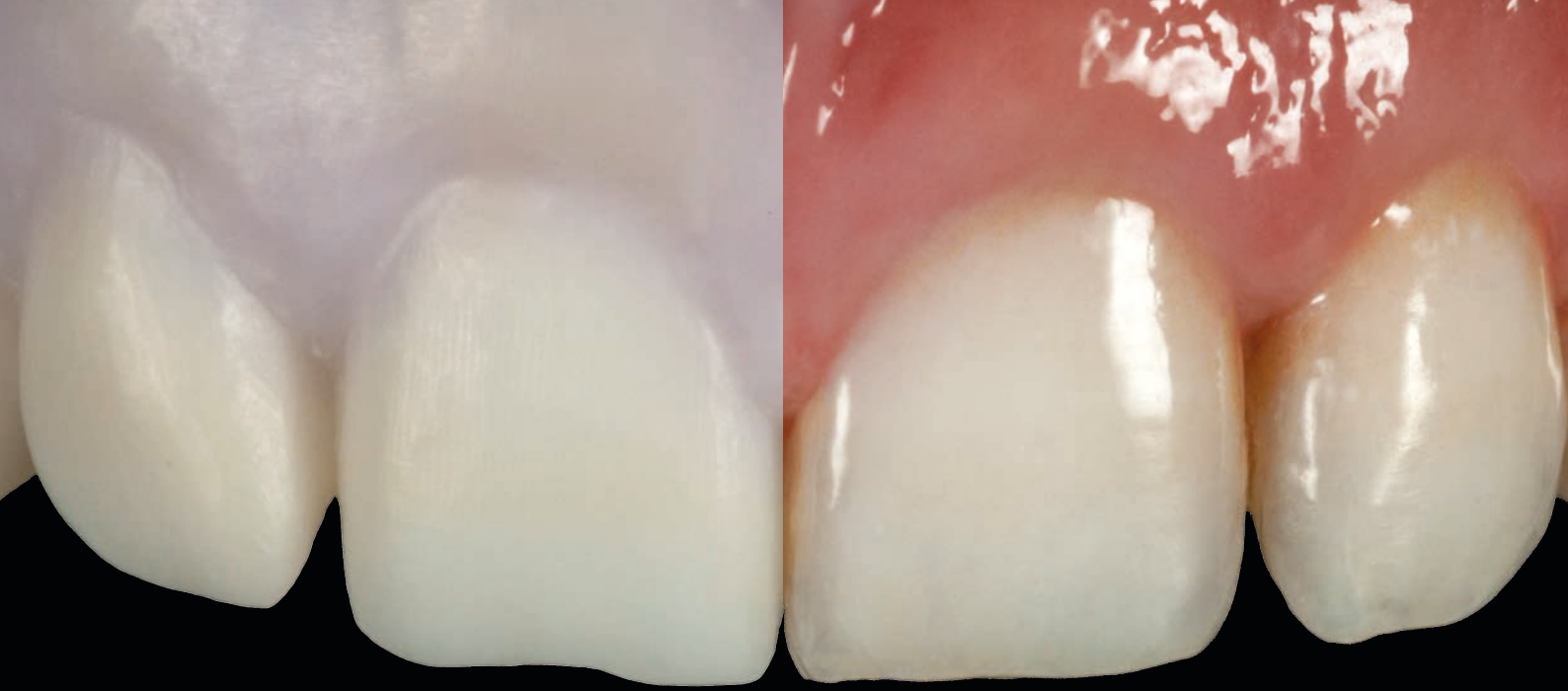




Az elkészült MIYO munka by James Choi

## 3 MiYO pink






A MiYO pink Gingiva rendszer megadja a technikusnak azt a lehetőséget, hogy a természetes fogínyhez hasonló mélységet, vitalitást és textúrát adjon a pótlásnak akár már 0,1 mm - 0,2 mm rétegvastagságban is! A rendszer 14 ön-glazúrozó MiYO pink színből áll , és 3 MiYO pink structure anyagból, amelyek eltérnek mind színükben mind pedig opacitás szintjükben.



## 3.1 A MiYO pink rendszer elemei





### GINGIVA TRANSLUCENT

- MiYO Gingiva Color: transzlucens

-  Trans Raspberry
-  Trans Copper
-  Trans Midnight
-  Trans Carnation
-  Trans Garnet

### GINGIVA COLOR


- MiYO Gingiva Color: erőteljes színező

-  Flamingo
-  Crimson
-  Plum
-  Merlot
-  Sorbet
-  Salmon
-  Sable
-  Thistle
-  Venule (por)

### GINGIVA STRUCTURE

- MiYO Gingiva Structure: struktúra kialakításához létrehozott paszta.
- Különösen nagy stabilitás.
- A felszíni struktúra egyénre jellemző karaktereinek létrehozása egyetlen ecset segítségével.
- MiYO Structure természetes törésindexe már akár 0,1 mm rétegvastagságnál is látható monolitikus pótlások esetében.
- Az alacsony étetési hőmérséklet megőrzi a kialakított felszíni struktúrát.
- Nincs szükség további glazúr étetésre.

Az alábbi színekben elérhető:

-  Structure Orchid
-  Structure Rouge
-  Structure Frost

### GLAZEPASTE

- MiYO Glaze Paste fluoreszcencia nélkül: Az egyedi üvegmátrixának köszönhetően, a kívánt végeredményt már az első étetés után megkapjuk.

### LIQUIDS

- InSync one-for-all Glaze Liquid univerzálisan felhasználható az InSync és MiYO rendszer elemeihez is.







## 3.2 Égetési Táblázat

### COLOR | STRUCTURE | GLAZE PASTE

<b>ÉGETÉSI PARAMÉTER*</b>	kezdő őmérséklet [°C]	előszárítás [perc]	záródási idő [perc]	léptetési hőmérséklet [°C / perc]	hőntartási idő 1 [s]	vákuum indítása [°C]	vég hőmér- séklet [°C]	vákuum vége [°C]	hőntartási idő 2 [s]**	lift kinyit [perc]
ZrO <sub>2</sub>	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
PFC (pl. InSync Zr)	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
PFM (pl. InSync MC)	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
Press to Cirkon	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
Lítium - diszilikát	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	710	710	30 - 60	1

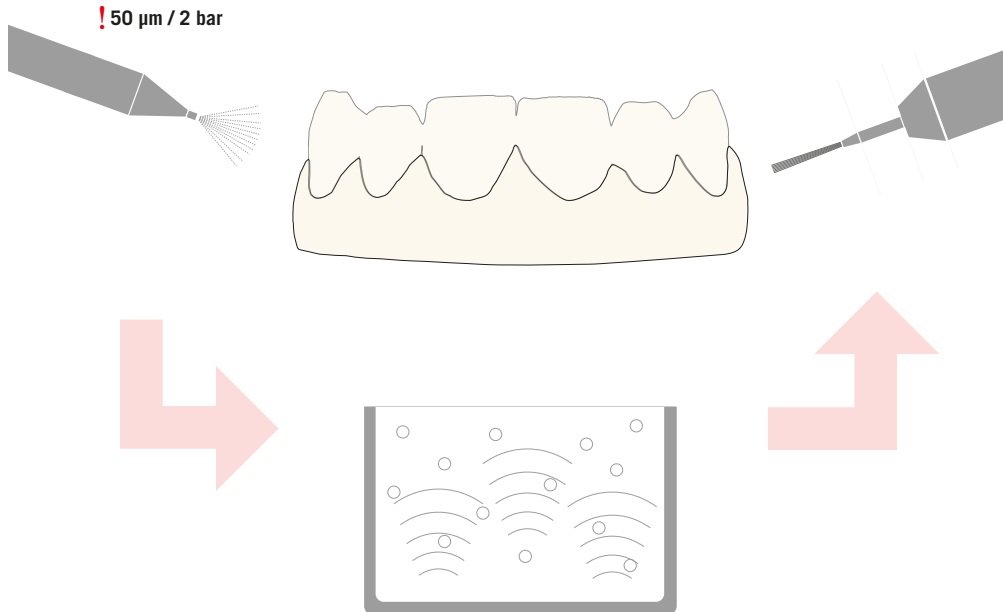
\* Érvényes a Color, Glaze és Structure anyagok égetésekor.

\*\* A kívánt fényességtől függően, a hőntartási idő 30-60 másodperc között van.

! A következő égetési hőmérsékletek csak standard értékek és a kályha típusától, és a fogpótlás méretétől függően eltérhetnek.  
Kérjük vegye figyelembe a 2.3 fejezetben található égetési táblázatot!

## 3.3 Előkészítés





### CIRKON

- A gyártó utasításait követve a frézelés után dolgozzuk ki a vázakat.
- Homokfújjuk le a szinterezett felületet  $Al_2O_3$  vagy 50 µm üveggyöngyvel 2 bar nyomással.
- Ultrahangos fürdőben tisztítsa meg desztillált víz segítségével.
- Óvatosan tisztítsa meg gőzborotvával.

### PFC (PL. INSYNC ZR)

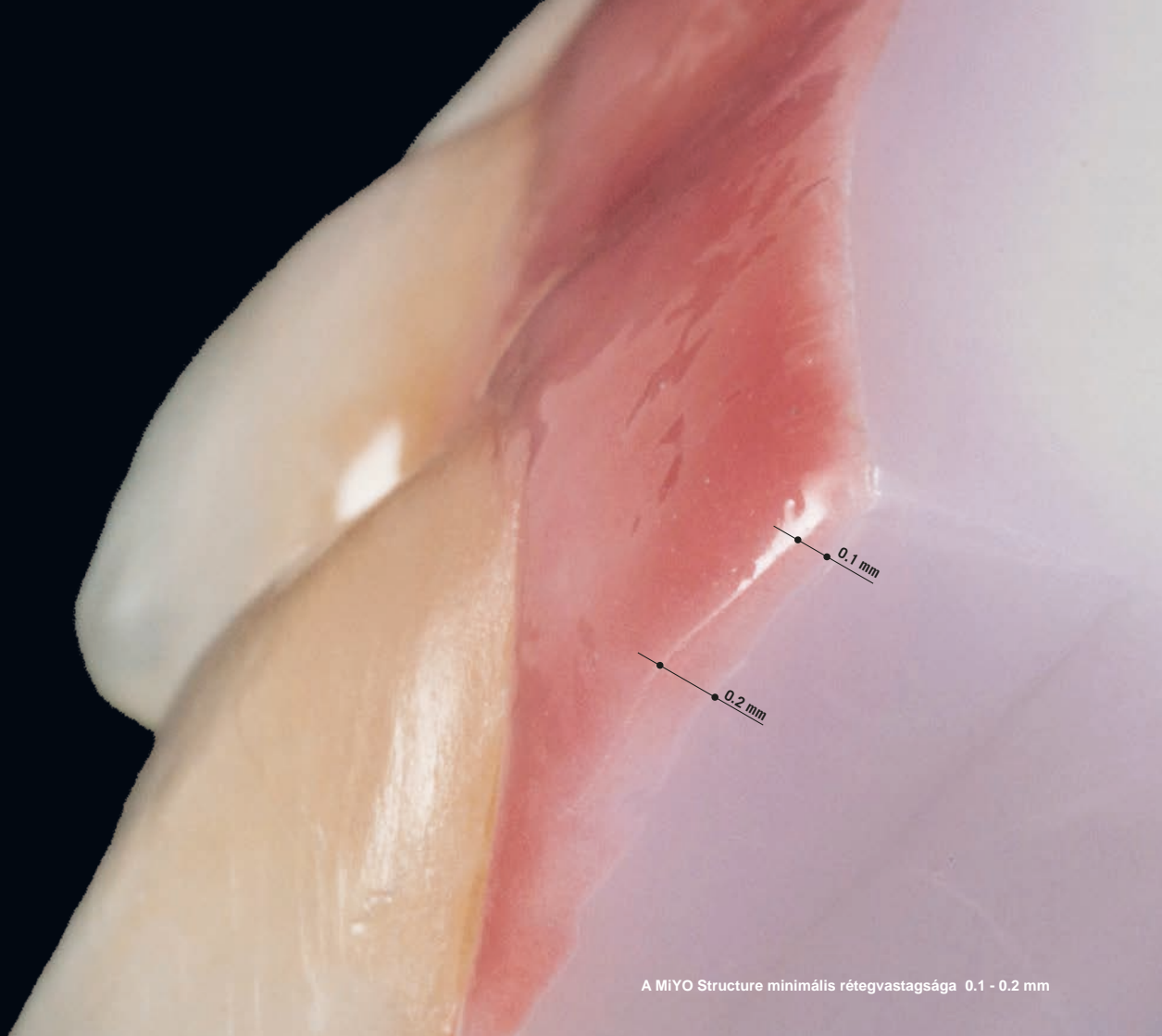
#### PRESS TO CIRKON

- Homokfújja le a felszínt 50µ  $Al_2O_3$ -al, 2 bar nyomással.
- Ultrahangos fürdőben tisztítsa meg desztillált víz segítségével.
- Óvatosan tisztítsa meg gőzborotvával.



## 3.4 Színezés

Használja a MiYO Color anyagokat majd pedig glazúrozzon, tökéletes végeredményt kapva rendkívül rövid időn belül.

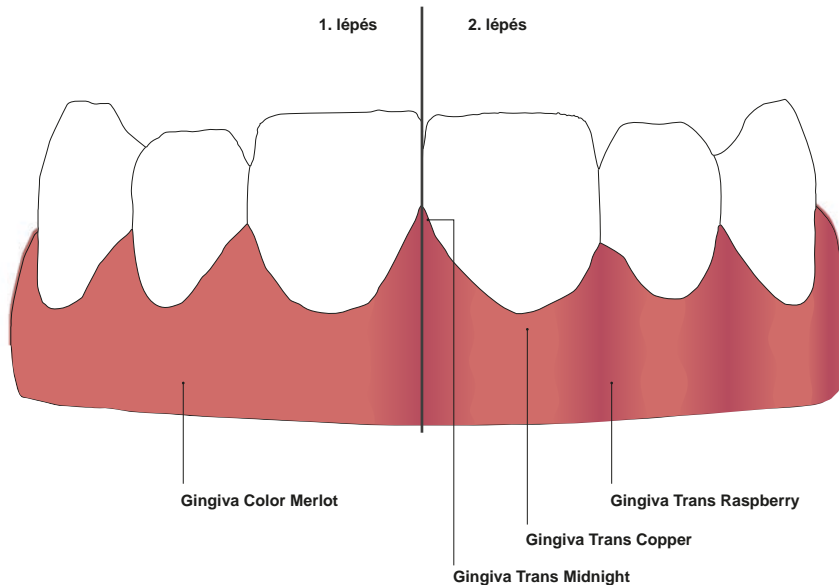


A MiYO Structure minimális rétegvastagsága 0.1 - 0.2 mm



Végtelen lehetőségek a részletgazdag munkához.

## 3.4.1 MiYO pink Color



### ELŐKÉSZÍTÉS

- Alaposan keverje fel a MiYO pink Color anyagot egy fémentes spatula segítségével.
- Még a színezés előtt vigyen fel egy vékony réteget a Glaze Liquid anyagból.

### SZÍNEZÉS

1. lépés: az alapszín kialakítása MiYO pink Gingiva Color segítségével.
2. lépés: a papilla, alveoláris részek és a vérerek kialakítása MiYO pink Gingiva Translucent segítségével. Azt, hogy ezt létre tudjuk hozni vigyünk fel a még ki nem égetett MiYO pink Gingiva Colorral fedett (alapszín) felületre Trans Raspberry, Copper vagy Midnight színeket.

### ÉGETÉS

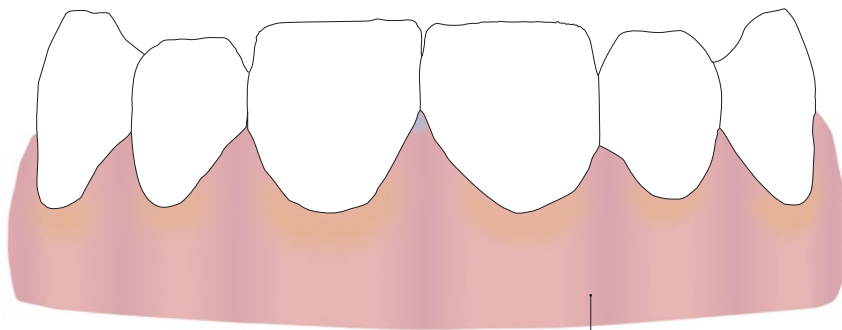
- Égesse ki a kályha-specifikus értékek alapján.

### FELHASZNÁLT ANYAGOK

- Gingiva Color Merlot
- Gingiva Trans Raspberry
- Gingiva Trans Copper
- Gingiva Trans Midnight
- InSync one-for-all Glaze Liquid



## 3.5 Glazúr égetés



MiYO Glaze Paste  
No Fluor

A glazúrpasztát a pótlás teljes felületére felviheti, így egy egyenletes felszín lesz a végeredmény.

### ELŐKÉSZÍTÉS

- Keverje fel az MiYO Glaze Paste anyagot egy fémentes spatula segítségével.

### FELDOLGOZÁS

- Vigye fel az MiYO Glaze Paste anyagot a felületre.

### ÉGETÉS

- Glazúr égesse a kályha-specifikus értékek alapján.

### FELHASZNÁLT ANYAGOK

- MiYO Glaze Paste No Fluor







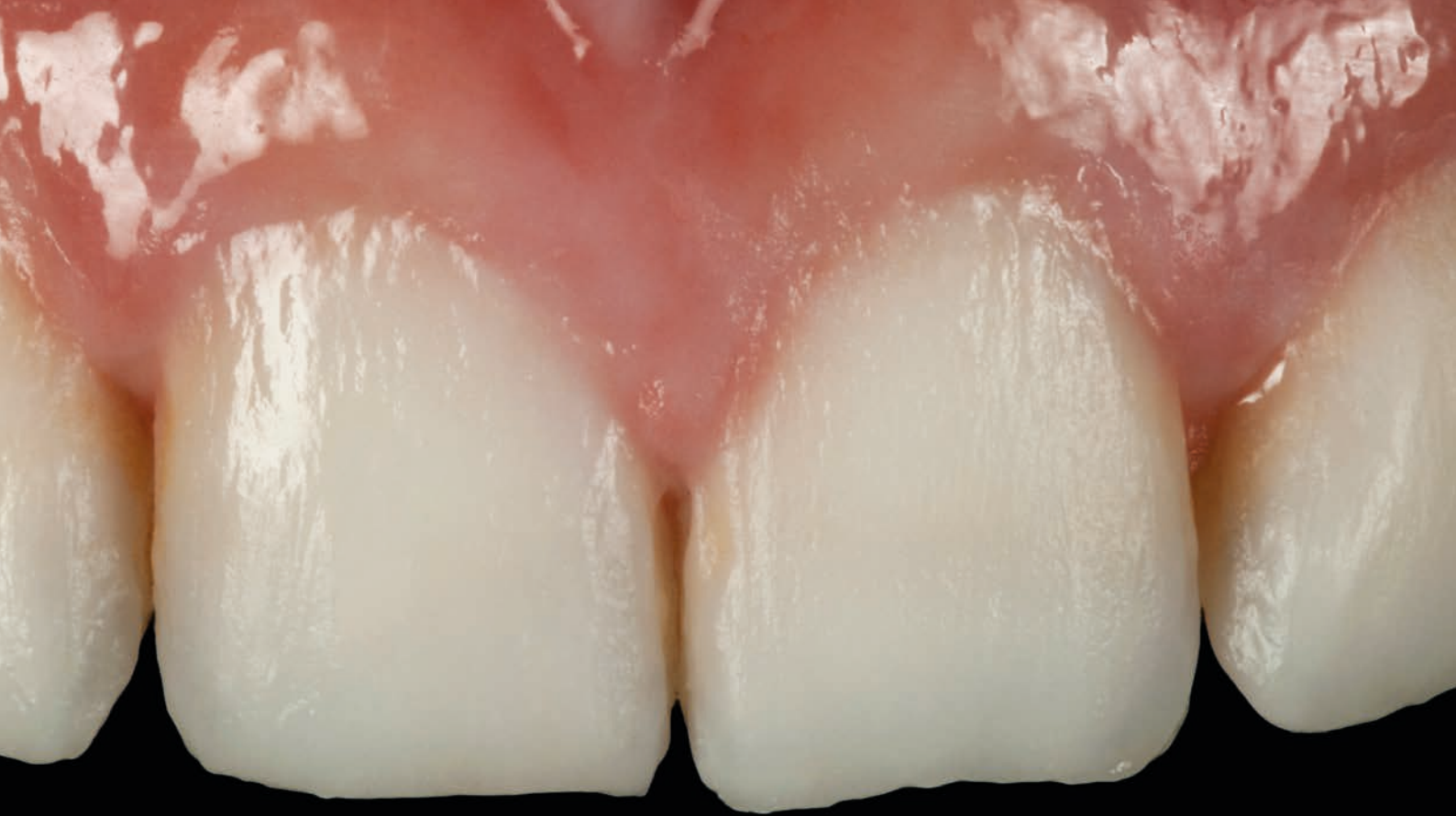


## 3.6 Struktúra kialakítása

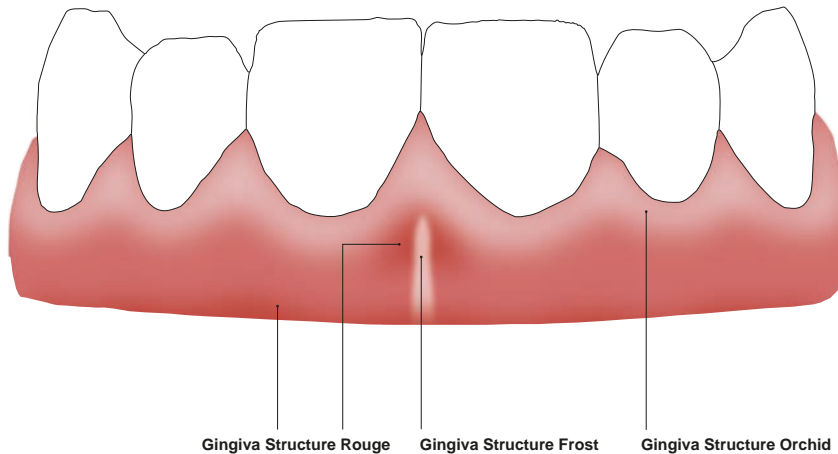
A fogpótlásra jellemző egyedi karaktereket egy ecset segítségével lehet elérni. Alakítson ki mélységet, vitalitást akár már 0,1 mm - 0,2 mm rétegvastagságból.



MiYO pink Structure segítségével kialakított természetesnek ható műíny.



## 3.6.1 MiYO pink Structure



### ELŐKÉSZÍTÉS

- Színezzé és égesse ki a műínyt a 3.4 fejezet utasításai alapján.
- Alapsoan keverje fel a MiYO pink Structure anyagot egy fémmentes spatula segítségével.

### FELDOLGOZÁS

- Használjon Gingiva Structure Orchid, Rouge vagy Frost anyagokat.
- Karakterizálja a felszíni struktúrát egy ecset segítségével.

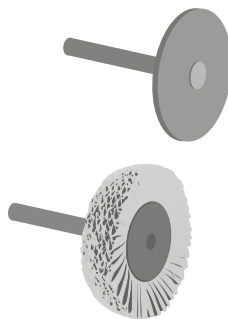
### ÉGETÉS

- Égesse ki a kályha-specifikus értékek alapján.

### FELHASZNÁLT ANYAGOK

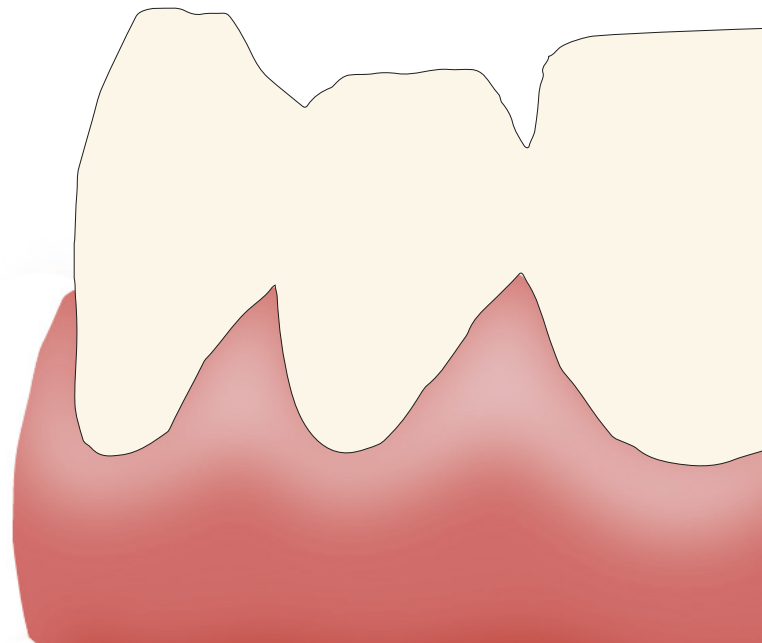
- Gingiva Structure Orchid
- Gingiva Structure Frost
- Gingiva Structure Rouge





## 3.7 Finírozás

A glazúr égetés után, a korona csillogásának szintjét be lehet állítani polírgép használatával, habkőpor segítségével, vagy gyémánt polírpasztával kézzidarabba befogott polírozó eszköz segítségével.





## 4 Jegyzetek



## MŰSZAKI FIGYELMEZTETÉSEK



Kizárólag fogászati felhasználásra alkalmas. Az anyagok felhasználását kizárólag képzett szakember végezheti.

A kerámia fogpótlások kidolgozásakor (csiszolás, polírozás) por és apróbb szilánkok is képződhetnek. Védje szemét és kerülje el a por belégzését. Használjon elszívó berendezést vagy viseljen védőmaszkot és szemüveget!



Kerülje a bőrével, a nyálkahártyával vagy a szemével való közvetlen érintkezést.



Óvatosan kell eljárni amikor magas hőmérséklet éri a pótlásokat, mivel ilyenkor fennáll a súlyos égési sérülések veszélye, ezért ha szükséges inkább használjon védőkesztyűt.

A piacon megtalálható különböző márkájú és technológiájú kemencéknek köszönhetően, eltérés lehet a telepített égetési hőmérsékletek között. Ezek a különböző hőmérsékletek a kemencék márkáitól is függnnek, ezért ezt még az anyagfelhasználás előtt tisztázni kell és ez egyúttal a vásárló felelőssége. A MiYO által közölt égetési hőmérsékletek csupán irányadó adatok.

Ne öntse ki a felesleges folyadékot a tégelyből! Használat előtt alaposan keverje el a MiYO Color, MiYO Structure és Glaze Paste anyagokkal egy fémmentes spatula segítségével. A paszták nem érintkezhetnek vízzel. Mindig tiszta és száraz ecsetet használjon! Alaposan nézze át az ecset tisztaságát még az anyagok felhasználása előtt, mivel egy apró szennyeződés is a teljes munka megfelelő égetésének a rovására mehet! Szennyeződés veszélye.

A vázak kialakításakor kövesse az adott anyag gyártójának az utasításait!

A használati utasításban lévő ajánlásokat és megjegyzéseket mindig tartsa be!

## A TERMÉK NEM RENDELTETÉSSZERŰ HASZNÁLATA

A MiYO termék rendszer más termékekkel, vagy más gyártó termékeivel való kombinálása nem megengedett!

MiYO products nem vállal felelőséget semmilyen ebből az okból fakadó klinikai problémák felmerülésekor!

## TÁROLÁS

Száraz helyen, +12°C és +38°C fok között tárolja.

## FELELŐSSÉGET KIZÁRÓ NYILATKOZAT

Nem vállalunk felelőséget semmiféle olyan hibáért amely a helytelen feldolgozás vagy a leírtakhoz képest más alkalmazás miatt következett be.

Ez az anyag kizárólag fogászati felhasználásra alkalmas.

A termék felhasználása előtt a felhasználó ellenőrzi hogy rendeltetésszerűen használja-e az anyagot.

Nem vállalunk felelőséget, ha a terméket más gyártók anyagaival összeférhetetlen, ill. nem megengedett módon kombinálva használják. Felelősségünk a jogalaptól függetlenül a termékadatok helyességére, és ha a felelősség jogilag megalapozott, minden esetben a leszállított anyag nettó értékére korlátozódik.

## SZERZŐI JOG / COPYRIGHT

Az ebben a kiadványban található fényképek, grafikák és szövegek a Chemichl AG / Jensen Dental tulajdonát képezik.



Hivatalos MiYO forgalmazók  
Európában

Európai értékesítés és  
műszaki támogatás:

Jensen GmbH  
Gustav-Werner-Straße 1  
72555 Metzingen, Germany

Telefon +49 7123 92260  
info@jensendental.de  
www.jensendental.de

Készítette:

Chemichl AG  
Landstrasse 114  
9490 Vaduz, Liechtenstein  
info@chemichl.com



Még több MiYO ...



GAN: 06 | 2101  
Magyar